



# *Le contrat éducatif local*

## *Les stages d'avril*



*Les pièces avant la cuisson.*

### **La sculpture**



*Cuisson des pièces au tonneau.*

Hubert DUFOUR, plasticien céramiste a toujours autant de succès auprès des enfants.

À chaque stage, il leur fait découvrir une cuisson différente : l'alandier, la cuisson à l'africaine, cette fois c'est la « cuisson au tonneau ». Cette pratique est utilisée depuis des siècles pour la confection de bijoux ou d'objets d'art en céramique.

Les pièces sont alternativement disposées sur un lit de sciure dans le tonneau. Le tout est recouvert de charbon de bois et de petit bois. On allume le feu et dès que le charbon est bien incandescent, on dispose une tôle au dessus du tonneau. Petit à petit, les enfants aperçoivent des rougeurs. La température est relevée régulièrement à l'aide d'un thermomètre pyrométrique.

Ainsi les pièces sculptées par les enfants prennent-elles leur aspect final. À la fin du stage Hubert présente chacune des pièces sur une stèle, il les manipule avec précaution pour que chaque enfant reparte avec son travail, il est ému par la beauté des couleurs et des formes, satisfait de l'art contemporain créé par ces petits artistes.